

## 

(43) Date de la publication internationale 11 janvier 2001 (11.01.2001)

## **PCT**

## (10) Numéro de publication internationale WO 01/03121 A1

- (51) Classification internationale des brevets<sup>7</sup>: G10L 19/02
- (21) Numéro de la demande internationale:
  PCT/FR00/01909
- (22) Date de dépôt international: 4 juillet 2000 (04.07.2000)
- (25) Langue de dépôt:

français

(26) Langue de publication:

français

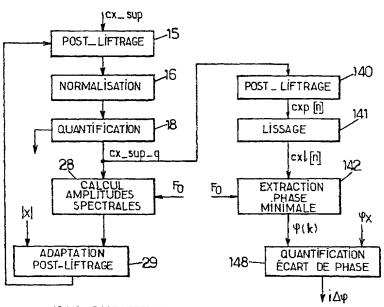
(30) Données relatives à la priorité:

5 juillet 1999 (05.07.1999) FR

- (71) Déposant (pour tous les États désignés sauf US): MA-TRA NORTEL COMMUNICATIONS [FR/FR]; 50, rue du Président Sadate, F-29100 Quimper (FR).
- (72) Inventeurs; et
- (75) Inventeurs/Déposants (pour US seulement): CAPMAN, François [FR/FR]; 47, rue des Etats-Généraux, F-78000 Versailles (FR). MURGIA, Carlo [IT/US]; 458 Saint Vincent, Irvine, CA 92618 (US).
- (74) Mandataires: LOISEL, Bertrand etc.; Cabinet Plasseraud, 84, rue d'Amsterdam, F-75440 Paris Cedex 09 (FR).
- (81) États désignés (national): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BY, BZ, CA, CH, CN, CR, CU, CZ, DE,

[Suite sur la page suivante]

- (54) Title: ENCODING AND DECODING WITH HARMONIC COMPONENTS AND MINIMUM PHASE
- (54) Titre: CODAGE ET DECODAGE AUDIO AVEC COMPOSANTS HARMONIQUES ET PHASE MINIMALE



15,140... POST-LIFTERING

18... QUANTIZATION

28... SPECTRAL AMPLITUDE CALCULATION

29... POST-LIFTERING ADAPTATION

141... SMOOTHING

142... MINIMUM PHASE RETRIEVAL

148... PHASE DIFFERENCE QUANTIZATION

(57) Abstract: The invention concerns a method wherein the encoder estimates a fundamental frequency (F<sub>0</sub>) of an audio signal, determines a spectrum of the audio signal by a transform in the frequency domain of a frame of the audio signal, and includes in the digital flow transmitted to the decoder data encoding a harmonic component of the audio signal, data representing comprising spectral amplitudes associated with multiple frequencies of the estimated fundamental frequency. The data encoding the harmonic component further comprise, for at least one of the multiple frequencies of the estimated fundamental frequency,  $(i\Delta\phi)$  concerning the phase of the audio signal spectrum in the neighbourhood of said multiple frequency.